



皆様の「快適な暮らし」のヒントに

# すまい造りメール

第28号 2004年7月号

発行日平成16年6月22日  
発行元有限会社佐野工務店  
〒237-0068  
横須賀市追浜本町1-25  
TEL 046(865)4010  
FAX 046(865)6139



## 光触媒作用

「以前は、タイルのめじに油汚れなどが、こびりつくことがありましたが、このタイルにしてからは、簡単にふき取ることができ、掃除もしやすくなりました。」数年前に、玄関の床やキッチンの流し廻りの壁に、光触媒作用のあるタイルを施工したお客様からこんなご意見をいただきました。

光触媒作用とは、建材の表面に焼き付けられた酸化チタンに光が当たることで生じる2つの作用のことです。

1つは、光と反応して生成された活性酸素によって、汚れの原因となる有機物を分解する作用（分解力）で、もう1つは、光と反応して生成された親水基によって、表面が水になじみやすくなり、汚れが浮き出て、洗い流しやすくなる作用（親水性）です。つまり、2つの作用は、抗菌、防汚、防臭、セルフクリーニングの効果を導くとされます。

丸ビル（丸の内）の外壁タイルや松下電工本社ビル（汐留）の外装ガラスに光触媒の建材が使用されています。



## 単位としての球場

面積や容積を比較するひとつのたとえとして、横浜スタジアム何個分とか、東京ドーム何杯分とかと聞くことができます。「へえ～、そんなに。」という、わかったようでわからない印象のこの球場を基準とする単位について調べてみました。下記の表のように、球場を基準とする面積の数値は、建築面積（観客席を含めた施設全体）とグラウンド面積（ファールグラウンドを含めたグラウンド全体）の2通りあるようです。どちらの数値を基準とするかは、それぞれようです。したがって、「東京ドームの2倍です」と「横浜スタジアム2個分です」という表現は、建築面積を基準とした場合は、約1.8倍の差がありますが、グラウンド面積を基準とした場合は、同じ広さということになります。

	東京ドーム	横浜スタジアム
建築面積	46,755m <sup>2</sup>	26,200m <sup>2</sup>
グラウンド面積	13,000m <sup>2</sup>	13,000m <sup>2</sup>
容積	1,240,000m <sup>3</sup>	—

## 掲載内容

光触媒  
住まいのメンテナンス  
街並み探訪  
クイズ/コラム  
など

## クイズ(第27号)の答え

観音埼灯台は、江戸条約により設けられた、日本で最初の洋式灯台で、横須賀製鉄所の初代所長①フランソワ・レオンス・ヴェルニーの設計によるものです。

## ざっくばらん 雑句芭欄

LIVE @ THE 葡萄館

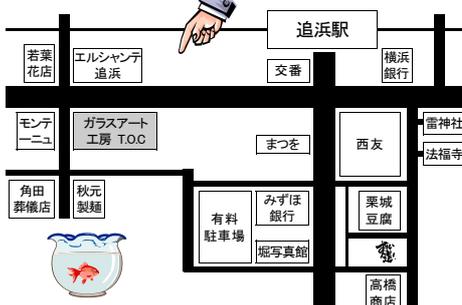
この秋、追浜の商店街に追浜ブランドのワインを醸造する「ワイナリー」がオープンします。追浜の商店街と関東学院大学の研究室との協働事業が、今後の追浜の新しいまちづくりに向けて、爽りの秋を迎えようとしています。（次号掲載予定）

お問い合わせ▼エルシャンテ追浜 046(865)1051



## ガラスアート工房 T.O.C

「ガラスアート工房 T.O.C」は、平成12年4月19日に、国道16号線沿いの追浜駅から徒歩3分のところにオープンしました。ワインボトルやグラスなどに、思い出の言葉や日付、名前をエッチングして、世界にひとつだけの思いのこもった宝物をデザインしています。冠婚葬祭の引き出物や各種イベントの賞品・記念品なども受け付けています。エッチングする品物にもよりますが、デザインを含めて完成まで7日間前後かかるそうです。持ち込まれる思い出の品物がエッチングできるかどうか、自分でデザインした字体や模様をどのようにレイアウトしたら良いかなど、気軽に相談できます。ホームページ [http://homepage2.nifty.com/glass\\_toc/](http://homepage2.nifty.com/glass_toc/)



ガラスアート工房T.O.C  
横須賀市追浜町3-5  
定休日 日曜日  
営業時間10:00~18:00  
TEL 046(866)7541  
FAX 046(866)5297

「父の日ボトル」5,250円(税込)  
ワイン(ドイツ・白)/籐ラック/デザイン・彫刻料含

## クイズ

日蓮上人の米が浜上陸を出迎えた石渡左衛門は、日蓮上人が海水に濡れないように、背負いながら海を歩いた時に、足の裏を怪我してしまいました。それを見た日蓮上人は、その傷みを取り去り、その後怪我の原因となった、この浜で取れる海産物から角(つ)を取り除いたとされるものは何でしょうか。

- ①サザエ ②ウニ  
③アワビ ④アカニシ

## 次号予告

「一家団らん・昭和の一般的な間取り」などについて取り上げる予定です。



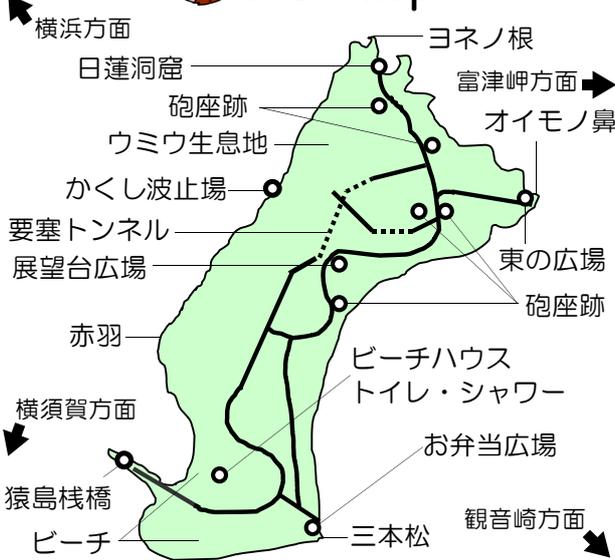
## 猿島探検隊

猿島は、東京湾に浮かぶ唯一の自然島です。かつて、この猿島周辺には、笠島、平島、蛸貝島など、全部で10の島々が点在していたので、十島（としま）と名付けられ、縁起をかついで豊島（としま）と呼ばれていました。鎌倉時代に、鎌倉を目指し房総半島を出発した日蓮上人が、船旅の途中に嵐に会い、突然現れた白い猿の案内によって、この島に漂着し、その後、三浦半島（横須賀市米が浜周辺）にたどり着いたという伝説があります。この伝説は、猿島の名前の由来のひとつとされます。江戸時代には、海上防備のための砲台が設置されました。さらに、明治から昭和時代には、要塞として使用されたという歴史があります。申年の今年、島全体を都市公園「エコミュージアム猿島」とする整備事業が、平成18年度の完成を目指し、着々と進められています。



### ▼ 猿島の位置 ▼





### ▼ データ ▼

猿島は、横須賀の沖約1.7kmに位置し、周囲は約1.6km、面積は約51万㎡で、横浜スタジアム4個分に相当します。年間6万人を超える観光客が訪れます。

### ▼ アクセス ▼

三笠公園の三笠棧橋（京浜急行横須賀中央駅下車徒歩15分）から船で約10分。

### ▼ お問い合わせ ▼

横須賀市観光課 046(822)8301  
トライアングル 046(825)7144



## 住まいのメンテナンス「点検・補修の目安」

外部仕上げ・屋根編

「生活の場」「くつろぎの場」として、快適で安心して暮らせる住まいは、誰もが望むところです。しかしながら、住まいは、適切なメンテナンスを怠り、放っておいた場合は当然のことながら、生活していくうちに確実に老化します。この住まいの老化を少しでも遅らせ、良好な居住環境をできるだけ長く維持するには、常日頃から、こまめに点検をして手入れをすることが最良の方法です。そこで、住まいの主な点検のポイントとメンテナンスの時期などについて、点検部位・建材別にまとめてみました。今回は、外部仕上げ・屋根編です。

### ◆ 屋根部分

点検部位/建材	主な点検のポイント	主な補修工事	メンテナンスの時期
□ 瓦葺き (日本瓦・洋瓦など)	棟部分の瓦や漆喰の固定状態や、瓦のずれと割れを点検する。	瓦の一部差し替え・漆喰塗り	20～30年で張り替え
□ 彩色石綿板葺き (コロニアルなど)	スレートのずれと割れ、色落ちや、棟包などの鉄板部分のサビを点検する。	スレートの一部差し替え・塗装工事	10～15年で塗装工事 15～30年で張り替え
□ 金属板葺き (亜鉛鉄板など)	金属板のサビと色落ちや、釘の固定状態などを点検する。	金属板の一部交換・塗装工事	3～5年で塗装工事 15～20年で張り替え
□ 雨どい	樋のつまりや割れ、変形、金具のサビと固定状態などを点検する。	樋の掃除・樋の一部交換・継ぎ手の接続	10～15年で取り替え

※ 尚、補修工事やメンテナンスの時期は、建物の立地条件や使用状況、建材のグレード、日常のお手入れの程度によって異なります。

### お問い合わせ

住まいに関する皆様の疑問や質問、お知らせしたいことや情報などがございましたら、ご連絡ください。また、クイズのご回答もこちらにお寄せください。ハガキや封書、FAXでもお受けします。尚、郵送の停止を希望される場合やバックナンバーやお知り合いの方への郵送を希望される場合など、ご遠慮なく、お申し出ください。

〒237-0068 横須賀市追浜本町1-25 有限会社佐野工務店 宛 TEL 046(865)4010 FAX 046(865)6139