



皆様の「快適な暮らし」のヒントに
すまい造りメール

第207号 2019年6月号

SINCE 2002.4.1.

発行日令和1年5月31日
発行元有限会社佐野工務店
〒237-0068
横須賀市追浜本町1-25
TEL 046(865)4010
FAX 046(865)6139
http://www.sano-k.net/
info@sano-k.net

バスタイム

バスはバスでも観光バスのお話です。2つのツアーをご紹介します。

2階建てで屋根がないオープントップバス「**KEIKYU OPEN TOP BUS**」でみなとみらい周辺の潮風を感じるツアーがあります。このバスは、三崎口駅から城ヶ島までの区間も運航されています。



水陸両用バス「**スカイダック**」でちょっと不思議な感覚を味わえるツアーがあります。みなとみらいの観光スポットを周遊したあと、大きな観覧車を見ながら、横浜メモリアルパークの水辺からスプラッシュして水上を走ります。



どちらも快適なバスタイムを味わうことができます。

介護保険住宅制度を利用した住宅改修工事を担当させていただいたお住まいをご紹介します。

ユニットバスの入口に手すりを設置する工事です。ユニットバスの壁面は、メーカーや仕様によって、塩ビ鋼板、化粧鋼板、タイルパネル、樹脂パネルなどさまざまな素材が使われています。

「前略 おせわ様。その後いかがお過ごしですか。」

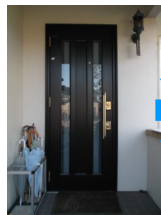
壁に穴をあけることなく、強力な接着剤やマグネットで固定する方法で手すりを設置しました。「快適なバスタイムを味わうことができます」という感想をいただきました。

「劇的な」リフォームではないかも知れませんが、ビフォー、アフター、さらにそのアフターまでお手伝いさせていただきます。



1dayReform

現在お使いの玄関ドアや玄関引戸、勝手口ドアの枠の上から、新しい枠とドアを取り付けて、既存の壁や天井を傷つけることなく、取り外しから設置まで一日で完了する「1dayReform」のバリエーションが増えました。豊富なデザインが揃うLIXILのリシェントで、採光や採風機能、防犯機能を高めることができます。



皆様のご愛顧、ご愛読に感謝申し上げます
創業 1960.1.20. 創刊 2002.4.1. **Next100**

よこすか文学館

<42>

横須賀に生まれ育ち、高浜虚子の俳句理念を継承し、長年にわたり活動を続けた俳人高田風人子の作品をご紹介します。

アマリス

赤極まりて

背き合ひ

高田風人子

第六回（六月の俳句）

第4句集『四季の巡りに』（2016年）所収。アマリスは赤、白、薄紅その他種々の色に咲く花で、大振りで横向きに咲くのが特徴。その横向きが逆方向になっている一対のアマリスがあって、まるで赤さを競うライバルのような趣き、といったところでしょうか。

『すまい造りメール』の読者の方から、高田風人子さんが4月6日に永眠されたことを知らせていただきました。観察の鋭い句、ユーモラスで温かい句、爽やかな句など多くの名句を残して下さったことに感謝しつつ、謹んでご冥福をお祈り申し上げます。



〔洗足学園中学高校教諭 中島正二〕

横須賀製鉄所物語（お雇い外国人②バスティアン）＜54＞

52年11ヵ月の間、都市政策を中心に横須賀市の発展に寄与され、最後の8年間は2期に亘り、横須賀市助役として活躍された井上吉隆氏に横須賀製鉄所についてお話を伺いました。

横須賀製鉄所建設のため幕府のお雇い外国人として、フランソワ・レランス・ヴェルニー以下43人は、1866年（慶応2年）10月横須賀に到着し工事に着手しますが、その後日本側の要請により製鉄所以外の仕事にも従事します。

その一例として富岡製糸場の建設への協力です。任務にあたったのはエドモン・バスティアンです。彼はヴェルニーにより船工兼製図職としてシェルブール造船所の船工から選抜され来日しました。そして、横須賀製鉄所は日本では想像できないようなスピードで事業が進められました。山を削り海を埋め立て1865年（慶応元年）に鋤入れ式が行われ、6年後の1871年（明治4年）にはドライドックの第一号が完成しました。

建設に着手した時は、徳川幕府によって実施されましたが、完成したのは明治新政府になってからでした。言わば明治新政府の産業の近代化の新工場が立派な見本として完成したものでした。そして、明治新政府は富国強兵をスローガンに掲げ、富国の為には貿易による収入が重要だとして、輸出の中心であった生糸についての近代的な製造工場を建設すべきと、伊藤博文大蔵少輔と渋沢栄一租税士が中心になって担当し、築地在住の仏人アルベール・シャルル・デュ・ブスケに相談し、横浜の和蘭八番館に居住していたガイセン・ハイメルを紹介され、その富岡製糸場のプリユナ館



富岡製糸場のプリユナ館

と富田仁・西堀明『横須賀製鉄所の人びと』には記されています。プリユナは、この計画の実施について工場建設には既に横須賀製鉄所で成功を収めているヴェルニーに協力を求めます。ヴェルニーは、求めに応じてエドモン・バスティアンを推薦します、彼の手により工場の施設以下全て横須賀製鉄所と同様に、メートル法により木骨煉瓦造・トラス構造による工場等が設計され、建設が実施に移され完成いたします。その美しい姿は2014年世界文化遺産に登録され富岡町でその姿を見ることが出来ます。

そして、このエドモン・バスティアンの活動は、単に横須賀製鉄所と富岡製糸場との間での協力関係ではなく、明治新政府の大蔵省の事業として実施されたので、大蔵省からの辞令により勤務していました。その結果製糸場が完成し『横須賀海軍船廠史』明治5年紀によれば「9月1日是ヨリ先キ客年12月大蔵省ノ囑托ニ因リテ上州富岡製糸場ノ建築ニ従事セル造船場月雇佛人ばすちゃんハ製糸場ノ任期満チテ本年7月23日横須賀に帰着（以下略）」と記されています。このように横須賀製鉄所職員として採用されたお雇い外国人は、横須賀製鉄所だけでなく日本の近代化のために大きく貢献することになりました。（元横須賀市助役 井上吉隆）

来夢来人② ～チバニアン・岡田誠教授～

「LimeLight」とは、電球が普及する前に使われていた舞台照明のひとつです。現在では、「名声」「脚光を浴びる」などといった意味で用いられています。大きな夢を持ち、輝き続ける未来人をご紹介します。

地質年代で約77万年から12万6千年前の年代名称を「チバニアン（千葉の時代）」として、その基準地に千葉県市原市の養老川沿いの地層（千葉セクション）が国際地質科学連合に申請されました。その研究グループの代表を務める岡田誠教授は、高校時代に挑戦した「伊豆七島完全制覇のひとり旅」での貴重な体験から地質学に興味を持ち、静岡大学、東京大学大学院、茨城大学で過去360万年の間に15回も逆転した地球の古地磁気学の研究を重



岡田誠（おかだ・まこと）
茨城大学理学部理学科教授
研究分野は古地磁気学、古海洋学など
（神奈川県立追浜高等学校卒業）



ね、地球の大異変をテーマに、地層中の岩石などに記録されている過去の地球の姿を一貫して追い求めています。

地球の歴史を分類した地質時代に、日本の地名としては初めてとなる「千葉」の名前が刻まれるまでには、4段階ある審査のうちあと2つの審査をクリアする必要があります。

「翔んで埼玉」の次は、「千葉の時代」がやってきます。

「茨城大学コミットメント」より一部抜粋

お問い合わせ

住まいに関する皆様の疑問や質問、お知らせしたいことや情報などがございましたら、ご連絡ください。郵送の停止を希望される場合や、バックナンバーを希望される場合など、ご遠慮なく、お申し出ください。

尚、ホームページより「すまい造りメール」創刊号からのバックナンバーをはじめ、追浜周辺の地図「Oppamap 2019」A-9歩ZONE版（永久保存版）をダウンロードすることができますので、アクセスしていただき、ご活用ください。

皆様の「快適な暮らし」のヒントになることができましたら幸いです。

〒237-0068 神奈川県横須賀市追浜本町1-25 有限会社佐野工務店
TEL 046(865)4010 FAX 046(865)6139

すまい造り

検索