



すまい
造り



皆様の「快適な暮らし」のヒントに

すまい造りメール

第214号 2020年新年特別号

SINCE 2002.4.1.

発行日令和2年1月1日
発行元有限会社佐野工務店
〒237-0068
横須賀市追浜本町1-25
TEL 046(865)4010
FAX 046(865)6139
<http://www.sano-k.net/>
info@sano-k.net

謹賀新年

申し上げます
よろしくお願
ご愛顧の程
これからも倍旧の
申し上げます
謹んでお慶び
新春を寿ぎ



すすむ→

2020年の
弊社のテーマを
表す漢字一字は

学
とします

(今年のテーマ)

←もどる

2019年の
弊社のテーマを
表す漢字一字は

刻
でしたが…

(昨年のテーマ)

あっ、住みから住みまで、すすすい～と、
お願いたてまつ～る

日頃よりご愛顧賜りましてありがとうございます。また、毎月「すまい造りメール」をご覧いただきまして、ありがとうございます。

あらためまして心より感謝申し上げます。

これからも、ご愛顧、ご愛読の程、よろしくお願い申し上げます。

新しいことに挑戦して学ぶ姿勢を大切にします

さらなるサービスの向上を図ります

2020年の弊社の取り組みは、強い風や雨に備え、住まいの補強を強化しつつ、皆様の個性的なそれぞれのライフスタイルを配慮し、皆様にご満足いただけるような最適なプランを提案させていただきながら、さらなるサービスの向上を図ります。

「すまい造りメール」では、住まいに関する情報をはじめ、地域に密着した新鮮な情報をお届けし、楽しい話題を提供できるように心掛けます。「よこすか文学館」では、横須賀が登場する文芸や横須賀にゆかりのある文学者を紹介します。中古、中世の物語文学を中心に研究されている中島正二氏に引き続き、執筆していただきます。

「街並探訪」では、ご好評いただいている「横須賀製鉄所物語」を取り上げ、横須賀製鉄所がその後の日本の発展に及ぼした影響について、井上吉隆氏にお話しを伺います。「前略 おせわ様。その後いかがお過ごですか。」では、わかりやすく施工事例をご説明させていただきます。

「すまい造り工房」では、三浦半島ならでは自然を体感できるようなイベントや、生活にお役立ていただけるような工夫をテーマに、さらなる充実を図ります。さらに、12年目となる「よこすか産業まつり」に今年もエントリーし、すまい造りの楽しさを疑似体験できるように「SANTA'S HOUSE」を開設します。

これからも、皆様の「快適な暮らし」のヒントやサポートとなるような取り組みを

皆様のご愛顧、ご愛読に感謝申し上げます



創業 1960.1.20.
創刊 2002.4.1.

Next100

続けて参りますので、引き続き、この「すまい造りメール」をご愛読いただき、ご愛顧のほど、よろしくお願い申し上げます。

ぶんがくかん
よこすか文学館

<49>

横須賀が登場する文芸や横須賀にゆかりのある文学者を紹介します。

飯島耕一

『ヨコハマ ヨコスカ 幕末
パリ』(春風社)

飯島耕一は著名な詩人ですが、小説家でもあり、また長年、明治大学でフランス文学を講じました。掲出本は短編小説集で、巻頭の1編が本のタイトルとなっています。

こんじょん
幕臣「鯨」とこと栗本鋤雲の幕末の活躍を描いた時代小説で、時折、書き手の現在(1989年)の活動、意識が描かれます。

鯨は、元は将軍の侍医でしたが、函館に左遷され、そこで宣教師カションからフランス語を学びました。その後、医師から武士に待遇が変わり、江戸に帰還、カションが通訳をしていた縁で駐日公使ロッシュとも親交を結び、小栗忠順とともに横須賀製鉄所の創設に関わります。また日仏提携のため、鯨はパリに赴きます。結果的に、幕府による最後の公使となりました。



洗足学園中学高校教諭
中島正二

Opramap 2020

A-9
歩ZONE版



この「Oppamap 2020」（おっぱマップ）は、令和1年12月1日現在の追浜駅周辺の店舗や道路などを簡略化してデザインし、それの位置を示したもので。紙面の関係で、正式名称や敷地、距離、情報などが実際とは異なる表現となっている場合や、やむを得ず省略している場合があります。また、主にストリートレベルのフロアを記載している関係で、2階以上のフロアは省略している場合があります。予めご了承ください。詳細については、各施設にお問い合わせください。

designed by

〒237-0068 横須賀市追浜本町1-25

有限公司佐野工務店

1

皆様のご愛顧、ご愛読に感謝申し上げます
創刊 1960.1.20. **Next100**
創刊 2002.4.1.

<http://www.sano-k.net/>