



皆様の「快適な暮らし」のヒントに

すまい造りメール

第219号 2020年6月号

SINCE 2002.4.1.

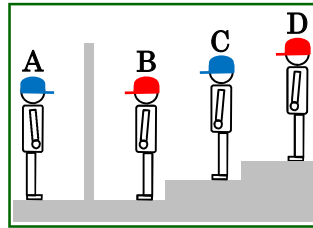
発行日令和2年5月15日
発行元有限会社佐野工務店
〒237-0068
横須賀市追浜本町1-25
TEL 046(865)4010
FAX 046(865)6139
http://www.sano-k.net/
info@sano-k.net

自分の帽子の色は何色？

就学前の幼児年代から小学生を対象とした、無料プリント教材サイト「ぷりんときっず」に「脳トレ・頭の体操クイズ」というコーナーがあります。その中から、ちょっと奥深い問題をご紹介します。チャレンジしてみてください。



A、B、C、Dの4人が部屋に閉じ込められていましたが、この部屋のルールに従って、答えを導き出し、約束通り、全員が解放されました。さて、4人の中で一人だけ自分の帽子の色がわかった人は誰でしょうか。また、どうしてわかったのか、その理由も考えてください。



- この部屋のルール
- ① この部屋の中にいるのは全部で4人である。
 - ② AとB、C、Dの間には壁があり、向こう側を見ることはできない。
 - ③ それぞれが自分の立っている位置（立場）、相手の位置（立場）を理解している。
 - ④ 青い帽子をかぶっている人は2人、赤い帽子をかぶっている人は2人である。
 - ⑤ 自分が何色の帽子をかぶっているのかは知らされていない。
 - ⑥ 自分で自分の帽子を手にとって、色を確認することはできない。
 - ⑦ みんなで帽子の色を教え合ったり、後ろを振り向いて確認することはできない。
 - ⑧ 自分より前にいる人の帽子の色は確認することができる。
 - ⑨ 自分の帽子の色がわかったときだけ発言できて、正解ならば全員が解放される。
 - ⑩ もし一人でも間違った答えを発言してしまうと、この部屋から解放されることはない。

尚、「答えと解説」を裏面に記載しましたが、それぞれの立場をご理解の上、ギリギリまで辛抱強く頑張ってください。

参考資料 ぷりんときっず

皆様のご愛顧、ご愛読に感謝申し上げます

創業 1960.1.20. Next100
創刊 2002.4.1.

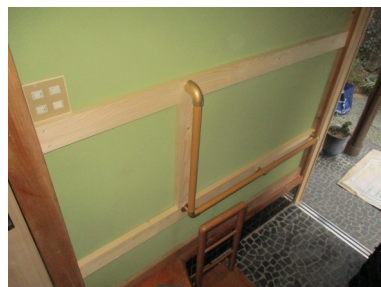
介護保険制度を利用した住宅改修工事を担当させていただいたお住まいご紹介させていただきます。

玄関部分に手すりを設置したいというご要望です。靴を脱いで廊下に移動するときや靴を履いて出かけるときに、玄関の段差に少し不安を感じていたそうです。和風の佇まいを壊さないように、手すりを設置しました。

「前略 おせわ様。その後いかがお過ごしですか。」

「安心して外出できるようになりました」という感想をいただきました。

「劇的な」リフォームではないかも知れませんが、ピフォア、アフター、さらにそのアフターまでお手伝いさせていただきます。



よこすか文学館

<54>

横須賀が登場する文芸や横須賀にゆかりのある文学者を紹介します。

草野唯雄

『観音崎灯台不連続殺人事件』(トクマノベルズ 徳間文庫)

昭和63年(1988年)に刊行された推理小説。人気アイドル青木美奈子の全裸死体が観音崎灯台で発見されますが、奇妙なことに、現場近くに旧帝国陸軍の三八式歩兵銃の銃弾が落ちていました。事件の後、浦賀警察署に一人の老人が訪れ、自分がかつて、旧陸軍が秘匿した武器の隠し場所を記した暗号文書を持っていたが、20年前にだましとられたことを話します。たしかに、その後、三八式歩兵銃を使った殺人が起きていました。浦賀署の北野警部は、知人である警視庁囑託尾高一幸に協力を要請、尾高は暗号を解読し、20年前の歩兵銃による殺人事件の再検証を行い、アイドル殺人の真相を突きとめようとはしますが、さらなる殺人が起きていきます。



〔洗足学園中学高校教諭 中島正二〕

横須賀製鉄所物語（ワシントン造船所の視察）〈65〉

52年11ヵ月の間、都市政策を中心に横須賀市の発展に寄与され、最後の8年間は2期に亘り、横須賀市助役として活躍された井上吉隆氏に横須賀製鉄所についてお話を伺いました。

遣米使節団正使一行は批准書交換の儀式が終了し、帰国する前後の日々は日夜を問わずアメリカ側の各種の行事に引く手あまたの多忙な日程でした。そうしたなかねてから日本側が希望していた、ワシントン造船所を案内するとの連絡があり、ホテルから迎えの馬車で造船所に向かいました。造船所に到着すると、銃を持った兵士が整列して迎え軍楽隊による演奏が行われ、祝砲で迎えられ造船所では最大級の来賓としての招待のもてなしでした。

所長のフランクリン・ブキャナン提督が自ら新見豊前守ら三使一行を出迎え、ブキャナン所長の案内で工場を視察することになりました。造船所内には、レンガ造りの大きな工場が10棟のほか小さな諸機械器具製造の工場が軒を連ねていました。ブキャナン所長の説明によると、造船所では鉄砲や雷管などの小道具の製造、そして、船舶用の銅や鉄の板を製作しているとのことで、実際にその製作現場を視察すると、液状になった鉄が鑄型に流し込まれると、たちまち大砲の形が完成してしまうのを目を見張りました。また、工場には今まで見たこともない巨大なスチームハンマーが設置されていて、片手で自由に動かすことが出来、鉄の棒を焼いてスチームハンマーの下に置きハンマーを打ち下ろすと、簡単に二つになり、また大きな鉄を焼いて、二つのものをつないで回しながら打ち付けると錨が完成する。正使一行は、ただただ目を見張るばかりでした。こうした近代工場を視察したことで宮永孝『万延元年遣米使節団』によれば「日本人らはその威力に感嘆し、その機械が日本にあったらどれほど国を裨益するか測り知れぬと思った（帰国後小栗は横須賀に製鉄所の設立を画策した）」と記しています。



ヴェルニー記念館

ヴェルニー公園内の記念館に設置されている3トンスチームハンマー、0.5トンスチームハンマーは、小栗上野介一行がワシントン造船所で見たと同種のもので、

もし小栗がワシントン造船所を視察していなければ、横須賀製鉄所の建設はもとより、日本産業の近代化・産業革命は、遙か時を超えなければ実現できなかったでしょう。（元横須賀市助役 井上吉隆）



「横須賀製鉄所物語」（井上吉隆著）は、幕末の1865年、江戸幕府の勘定奉行小栗上野介の進言により、フランス人技師フランソワ・レオンス・ヴェルニーの元、横須賀の地で建設が始まり、その後、明治新政府に引き継がれたあと1871年に完成し、日本の近代化に大きく貢献した横須賀製鉄所について史実に基づいて再検証したとめたもので、「すまい造りメール」に第137号「小栗上野介と勝海舟」（2013年7月30日発行）より連載させていただいています。

「自分の見えている世界がすべてではない」

さて、表面の「自分の帽子の色は何色？」の答えと解説です。本当にギブアップでよろしいですか？

それぞれの立場に立って考えてみましょう。AとBは、視覚的には前方を壁に遮られているため、得られる情報はなく、いわばお手上げ状態です。Cは、視覚的には前方のBの帽子の色が赤であることがわかっていますが、自分の帽子の色が何色であるかはわかりません。Dは、視覚的には前方のCの帽子の色が青、Bが赤であることがわかっていますが、自分の帽子の色を特定するまでには至っていません。

ところが、これらの状況から間接的に答えを導き出せる立場の人が一人います。それはCです。Dが視覚的には2人（BとC）の情報を得ているにも関わらず即座に答えられていない点にCが着目できれば、一つの仮説が成り立ちます。それは、2人（BとC）の帽子が同じ色ではなく、違う色であるということです。つまり、自分（C）の帽子の色は赤ではなく青であるという答えを導き出すことができます。

余談ですが、この場合、Cの冷静さは不可欠ですが、AとBは現在の状況に「もうダメだ」と絶望的にならずに希望を持ち続け、DはCに対して「オイッ、早くしろッ！何やってんだ！」と感情的にならずに、とりあえず、Cの答えが出るまでは、「沈黙」をもって協力をするのが大切です。つまり、自戒の念を込めて、「自分の見えている世界がすべてではない」と再認識して、ルールに従い、この局面をみんなで乗り切ることで、感謝の気持ち」を忘れずに、青い空の下、みんなで心置きなく楽しく暮らせるその日が来たあとも。



まさしく
今が
「しょうぶ」
とき

お問い合わせ

住まいに関する皆様の疑問や質問、お知らせしたいことや情報などがございましたら、ご連絡ください。郵送の停止を希望される場合や、バックナンバーを希望される場合など、ご遠慮なく、お申し出ください。

尚、ホームページより「すまい造りメール」創刊号からのバックナンバーをはじめ、追浜周辺の地図「Oppamap 2020」A-9歩ZONE版（永久保存版）をダウンロードすることができますので、アクセスしていただき、ご活用ください。

皆様の「快適な暮らし」のヒントになることができましたら幸いです。

〒237-0068 神奈川県横須賀市追浜本町1-25 有限会社佐野工務店
TEL 046(865)4010 FAX 046(865)6139

すまい造り

検索